
La última cena

Tomás Gutiérrez Alea, Cuba, 1976

Preguntas de análisis

1. Explique el significado del título.
2. De qué trata la película. Cuente el argumento muy brevemente.
3. Identifique el mensaje coherente.
4. ¿Qué contexto social político y cultural se precisa saber o entender para apreciar el mensaje coherente de la película?
5. ¿Cómo se presentan los temas de identidad nacional? ¿Por qué se produjo esta película, en Cuba en este momento?
6. Elabore sobre el rol de la religión y su relación con el poder y el sistema establecido.
7. ¿De quién es la historia?
8. Identifique el conflicto básico. De una lista de las metáforas del mismo. Defienda sus respuestas.
9. ¿Cómo se presenta la historia oficial? ¿Se la revisa, re-escribe, subvierte, o se la afirma?
10. ¿Cómo se caracteriza a los personajes? Se los desarrolla bien o parecen estereotipos. ¿Con qué propósito?
11. ¿Cómo contribuye el *mise-en-scène* a la presentación del tema o la caracterización u otro elemento de la película?
12. De una lista de tres escenas que le llamaron la atención. Explique la razón de su selección.
13. Identifique los sonidos relevantes o sobresalientes del filme. Elabore sobre el posible significado de su selección.
14. Elabore sobre el significado de la escena final.
15. Seleccione la ideología de la película: ¿liberal, conservadora, radical o anarquista? Justifique su selección.
16. Contextualize *La última cena* dentro del contexto ideológico o estético de las otras películas del director.
17. Elabore sobre algún aspecto adicional que no haya mencionado en esta lista.

