

O Ano en que Meus Pais Saíram de Férias
[El año en que mis padres se fueron de vacaciones / The Year that my Parents Were on Vacation],
(Brasil, Cao Hamburger, 2006)



Reparto:			Director: Cao Hamburger
Michel Joelsas	...	Mauro	Duración: 104 minutos
Germano Haiut	...	Shlomo	País: Brazil
Paulo Autran	...	Mótel, Mauro's	Productor: Cao Hamburger
grandfather			Idioma: Portugués y yiddish
Simone Spoladore	...	Miriam, Mauro's	Color: Color
mother			Sonido: Dolby
Eduardo Moreira	...	Daniel, Mauro's	Guión: Adriana Falcão, Claudio Galperin, Cao Hamburger, Bráulio Mantovani, Anna Muiylaert
father			Fotografía: Adriano Goldman
Caio Blat	...	Ítalo	Montaje: Daniel Rezende
Daniela Piepszyk	...	Hanna	Música: Beto Villares
Liliana Castro	...	Irene	
Rodrigo dos Santos	...	Edgar	

Preguntas:

1. De qué trata esta película?
2. ¿Qué aspectos de la escritura (writting) del guión y los parlamentos resaltan en la película?
3. Comente sobre la escena inicial y el uso de la fotografía para crear el marco narrativo del resto del filme.
4. ¿Esta película es la historia de quién [o quiénes]?
5. ¿A quién pertenece el ojo focalizador?
6. ¿Cuáles tres secuencias considera más importantes?
7. ¿Qué significado especial tienen los objetos o accesorios, naturales o artificiales, y su arreglo en el escenario en la presentación de la historia o la caracterización de los personajes?
8. ¿Hay relaciones especiales entre la obra y su contexto (tiempo/espacio) que le causan problemas al espectador? Amplifique su respuesta.
9. Elabore sobre el rol del fútbol.
10. ¿En que imagen termina la película? Explique el efecto que pretende crear o crea en el espectador.
11. Explique el rol de la cultura judía dentro del contexto ideológico de la película.
12. ¿Hay un mensaje coherente? ¿Cuál es?
13. ¿Cómo se trata, emplea o interpreta la historia? ¿Se la revisa, adapta, o respalda?
14. ¿Cómo se presenta a la ciudad?