

*O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias*  
 [El año en que mis padres se fueron de vacaciones / The Year that my Parents Were on Vacation],  
 (Brasil, Cao Hamburger, 2006)



**Reparto:**

Michel Joelsas	...	Mauro
Germano Haiut	...	Shlomo
Paulo Autran	...	Mótel, Mauro's grandfather
Simone Spoladore	...	Miriam, Mauro's mother
Eduardo Moreira	...	Daniel, Mauro's father
Caio Blat	...	Ítalo
Daniela Piepszyk	...	Hanna
Liliana Castro	...	Irene
Rodrigo dos Santos	...	Edgar

**Director:** Cao Hamburger

**Duración:** 104 minutos

**País:** Brazil

**Productor:** Cao Hamburger

**Idioma:** Portugués y yiddish

**Color:** Color

**Sonido:** Dolby

**Guión:** Adriana Falcão, Claudio Galperin, Cao Hamburger, Bráulio Mantovani, Anna Muylaert

**Fotografía:** Adriano Goldman

**Montaje:** Daniel Rezende

**Música:** Beto Villares

**Preguntas:**

1. De qué trata esta película?
2. ¿Hay relaciones especiales entre la obra y su contexto (tiempo/espacio) que le causan problemas al espectador? Amplifique su respuesta.
3. ¿Esta película es la historia de quién [o quiénes]?
4. ¿A quién pertenece el ojo focalizador?
5. ¿Cuáles tres secuencias considera más importantes?
6. Elabore sobre el rol del fútbol.
7. ¿En que imagen termina la película? Explique el efecto que pretende crear o crea en el espectador.
8. Explique el rol de la cultura judía dentro del contexto ideológico de la película.
9. ¿Hay un mensaje coherente? ¿Cuál es?
10. ¿Cómo se trata, emplea o interpreta la historia? ¿Se la revisa, adapta, o respalda?
11. Haga un análisis empleando la teoría de la metahistoria:
  - a. Identifique la categoría en la que mejor encaje la película (defienda su respuesta)

tramatización:	romance	tragedia	comedia	sátira
epistemología:	formista	mecanista	organicista	contextualista
Ideología:	anarquista	radica	conservadora	liberal
Tropos:	metáfora	metonimia	sinécdoque	ironía

**La postmodernidad:**

12. ¿Se trata de una película postmoderna? Defienda su respuesta.