

Dr. Medina
Culturas subversivas de América Latina
Guía de estudio del examen final

Textos primarios:

Novelas:

Sepúlveda, Luis. *Un viejo que leía novelas de amor*.

Puig, Manuel. *El beso de la mujer araña*.

Franco Ramos, Jorge. *Rosario Tijeras: una novela*.

Película:

El Mariachi (Richard Rodríguez, USA, 1993)

Formato del examen:

1. Respuestas breves sobre el contenido de los textos primarios: 20% de la nota
 1. Ejemplos; ¿De qué trata la novela?, ¿Cuál es conflicto básico? Las preguntas de análisis de *El Mariachi*.
2. Dos (2) Ensayos: 80% de la nota/40% cada uno.
 1. Se deberá de aplicar las teorías de la parodia, la estética de la violencia y la homosexualidad como elementos subversivos (estudiadas a partir del último examen) además de las teorías de la ideología que hemos discutido todo el semestre. Se espera que el alumnos tenga una definición clara y precisa de la definición de tanto lo subversivo como la ideología y que la aplique a los textos.

Rubrica para la nota de cada ensayo:

1. 10% de la nota total de cada ensayo dependerá de la estructura y el estilo gramatical.
2. 10% formulación de la tesis y cómo se la defiende en el trabajo
3. 10% Sección introductoria
4. 25% Presentación de la teoría
5. 40% Validez
6. 5% Conclusión