

Español 599  
Primer examen: guía de estudio  
Primavera 2016  
Dr. Medina

## **Teoría (artículos)**

**Saber las propuestas principales y cómo se refieren a lo subversivo.**

### **Subversión femenina**

- Irigaray, Luce. "The Power of Discourse and the Subordination of the Feminine."
- Campbell, Russell. "Chapter 2." *Marked Women : Prostitutes and Prostitution in the Cinema.*

### **Ideology and Production**

- Žižek, Slavoy. "The Sublime Object of Ideology."
- Eagleton, Terry. "The Ideology of the Aesthetic." (JSTOR).
- Macherey, Pierre. "For a Theory of Literary Production." (PDF, Blackboard).
- Benjamin, Walter. "The Author as Producer."

### **El deseo y los sentidos**

- Mulvey, Laura. "Visual Pleasure and Narrative Cinema."

### **Carnaval**

- Bakhtin, M. "Carnavalization."
- Krier, Dan and Smart, William J. "The Dialectics of Carnival: From Bakhtin to Baudrillard."

## **Textos primarios:**

### **Saber las respuestas a las preguntas de análisis.**

- Novela/ficción breve: Ferré, Rosario. "La bella durmiente."
- Novela: Ruy Sánchez, Alberto. *Los nombres del aire.*
- Selección de cuentos de Rodríguez-Pappe, Solange. *La bondad de los extraños.*
  - "Autodiagnóstico"
  - "Arte natural"
  - "Qué hace una chica como tú en un lugar como este"
- Película: *En la puta vida* (Beatriz Flores Silva, Uruguay, 2001)
- Película: *La sombra del caminante* (Ciro Guerra, Colombia, 2004.)
- Película: *El violín* (Francisco, Vargas Quevedo, México, 2008)